

تاریخ آزمون: ۱۴۰۰/۱۰/۲۹ مدت امتحان: ۹۰ دقیقه نام دبیر: خانم مقدمی		باسمه تعالی مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۴ قم دبیرستان غیردولتی هدی (دوره ی دوم) آزمون نوبت اول سال تحصیلی ۴۰۱ - ۴۰۰		کلید علوم و فنون ادبی ۲ پایه : یازدهم رشته : انسانی											
بارم	شرح سوالات				ردیف										
۴	تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی				الف										
(/۵)	۱. چرا «سبک عراقی» به این نام مشهور شد؟ بعد از مغول کانونهای فرهنگی از خراسان به عراق عجم منتقل شد														
(/۵)	۲. با توجه به نثر قرن هفتم، نوع نثر هریک از آثار زیر را بنویسید. الف) تاریخ و صاف: پیچیده نویسی ب) طبقات ناصری: ساده نویسی														
(۱)	۳. در جدول زیر موارد (الف) را به موارد (ب) با توجه به روابط بین آنها وصل کنید. (۱)														
		<table><tr><td>الف</td><td>ب</td></tr><tr><td>تاریخ گزیده</td><td>فخرالدین عراقی</td></tr><tr><td>سلمان ساوجی</td><td>حمدالله مستوفی</td></tr><tr><td>عشاق نامه</td><td>تاریخ جهانگشا</td></tr><tr><td>عظاملک جوینی</td><td>مثنوی جمشید و خورشید</td></tr></table>		الف	ب	تاریخ گزیده	فخرالدین عراقی	سلمان ساوجی	حمدالله مستوفی	عشاق نامه	تاریخ جهانگشا	عظاملک جوینی	مثنوی جمشید و خورشید		
الف	ب														
تاریخ گزیده	فخرالدین عراقی														
سلمان ساوجی	حمدالله مستوفی														
عشاق نامه	تاریخ جهانگشا														
عظاملک جوینی	مثنوی جمشید و خورشید														
(/۵)	۴. درستی یا نادرستی عبارت‌های زیر را مشخص کنید. الف) کتاب «ظفرنامه شامی» قدیمی‌ترین تاریخ نوشته درباره چنگیز است. نادرست ب) در قرن هفتم قالب قصیده از رونق افتاد. درست														
(/۵)	۵. از ویژگی‌های فکری حاکم بر نثر سبک عراقی یک مورد را توضیح دهید. به علت کشته شدن فضلا از صحت مطالب کاسته می‌شود. به علت نبودن استادان بزرگ تحقیق ضعیف می شود. مدعیان عرفان خود را از دست دادند و به پیچیده کردن عرفان پرداختند.														
(/۵)	۶. جاهای خالی را با واژگان مناسب پر کنید. الف) کتاب «المعجم فی معاییر اشعار العجم» نوشته.....شمس قیس رازی..... از مهم‌ترین آثار در زمینه نقد شعر است. ب) جامی «نفحات الانس» را به تقلید ازتذکره الاولیا..... نوشت.														
(/۲۵)	۷. عبید زاکانی در کدام اثر خود ناهنجاری‌های اجتماعی را به شیوه تمثیل و طنز بیان کرده است؟ موش و گربه														
(/۲۵)	۸. عبارت زیر معرف کدام شاعر است؟ ابن یمین														

ب	زیبایی شناسی	۶								
	۹. در ابیات زیر تشبیه‌های فشرده و گسترده را بیابید. (الف) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی تا کیمیای عشق بیایی و زر شوی فشرده (ب) بلم آرام چون قویی سبکبار به نرمی بر سر کارون همی رفت گسترده	(۵٪)								
	۱۰. در تشبیهات زیر چهار ارکان تشبیه را مشخص کنید. (الف) شب: مشبه تصور مشکوک: مشبه به مانند: ادات تشبیه (ب) ت: مشبه نخل: مشبه به چو: ادات تشبیه کریم: وجه شبه	(۲)								
	۱۱. تشبیه اضافی زیر را به تشبیه «غیراضافی» تبدیل کنید. مروارید سخن: سخن مروارید است	(۵٪)								
	۱۲. معنای حقیقی و مجازی را در واژه‌های مشخص شده بررسی کنید. (الف) حقیقی: گل نرگس مجازی: چشم (ب) حقیقی: جزئی از بدن مجازی: قصد و اندیشه	(۱)								
	۱۳. در بیت‌های زیر مجاز و معنای آن را مشخص کنید. (الف) درخت تو گر بار دانش بگیرد به زیر آوری چرخ نیلوفری را چرخ: مجاز از آسمان یا روزگار (ب) برآشفته ایران و برخاست گرد همی هرکسی کرد ساز نبرد ایران: مجاز از سپاه ایران	(۱)								
	۱۴. در عبارات زیر مجاز و قرینه را مشخص کنید. (الف) دست: مجاز گره گشاید: قرینه (ب) خاکی و آبی: مجاز حدیث کند: قرینه	(۱)								
پ	موسیقی شعر	۶								
	۱۵. برای هریک از موارد زیر یک واژه هم‌وزن بنویسید و وزن واژه آن را مشخص کنید. (الف) نیایی: فعولن (ب) می‌دویدم: فاعلاتن	(۱)								
	۱۶. با خوانش درست بیت زیر، مرز پایه‌های آوایی آن را مشخص کنید و هر پایه را در خانه خود قرار دهید.	(۱)								
	<table><tr><td>ا سی رش</td><td>ن خا هد</td><td>ر ها یی</td><td>ز بند</td></tr><tr><td>ش کا رش</td><td>ن جو ید</td><td>خ لا صر</td><td>ک مند</td></tr></table>	ا سی رش	ن خا هد	ر ها یی	ز بند	ش کا رش	ن جو ید	خ لا صر	ک مند	
ا سی رش	ن خا هد	ر ها یی	ز بند							
ش کا رش	ن جو ید	خ لا صر	ک مند							

(۲)	۱۷. بیت‌های زیر را متناسب با پایه‌های آوایی تفکیک کنید، سپس نشانه‌های هجایی و وزن‌واژه‌ها را بنویسید. الف) وزن واژه: مفاعیلن مفاعیلن مفاعی ب) مستفععلن مستفععلن مستفععلن مستفععلن	
۴	نقد و تحلیل نظم و نثر	ت
(۲)	۱۸. شعر زیر را بخوانید و به پرسش‌ها پاسخ دهید. الف) جمله‌های کوتاه واژگان عربی، کاهش سادگی کلام، کاربرد ب در ابتدای فعل ب) قالب: مثنوی، کاربرد بدیع پ) موضوع عرفانی، پرهیز از خودبینی، رسیدن به مقام فنا، تاکید بر یکی شده عاشق و معشوق	
(۱)	۱۹. متن زیر را از نظر زیبایی‌شناسی بررسی نمایید. استعاره، تشبیه، سجع، مراعات	
(۱)	۲۰. موضوع کتاب بیان سلوک دین و تربیت نفس انسانی است. نثر آن گاه ساده و گاه مسجع است. نویسنده از اشعار خود یا دیگران استفاده می‌کند.	
	«در پناه حق سلامت و سربلند باشید»	